

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:  
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:  
Cesare Stevan

Redazione:  
Lucio Fontana, Gabriella Guarisco, Pierluigi Panza, Gianfranco Pertot

Segreteria di redazione:  
Eugenia Bonatti, Beatrice Colombo, Elena Romoli, Elisabetta Rosina, Grazia Tucci, Laura Turchetti.

Hanno collaborato a questo numero:

**Vittorio Locatelli**, architetto; **Franco De Faveri**, docente di Letteratura italiana all'Università di Gottinga; **Alessandra Maniaci**, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici; **Andrea Emiliani**, soprintendente ai beni artistici e storici di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna; **Amedeo Bellini**, ordinario di Teoria del Restauro al Politecnico di Milano; **Luigi Fregoni**, architetto; **Maurizio Boriani**, docente di Restauro urbano al Politecnico di Milano; **Mariacristina Giambruno**, architetto; **Alberta Cazzani**, architetto; **Silvia Simoni**, laureanda in architettura al Politecnico di Milano; **Giulio Pane**, docente di Storia dell'architettura all'Università di Napoli; **Giuseppe Cruciani Fabozzi**, docente di Restauro architettonico all'Università di Firenze; **Giorgio Macchi**, ordinario di Tecnica delle costruzioni all'Università di Pavia.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 12.000

abbonamento annuale (4 numeri): L. 40.000

abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r

tel. (055) 333428 - fax (055) 331013

c.c.p. n. 11378502

Direzione, redazione e segreteria:

Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano

20137 Milano, via Cadolini 30

Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995337

© copyright ALINEA EDITRICE S.R.L. - Firenze 1993  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel settembre 1993

d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze  
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)  
stampa: Press 80 - Sesto F. (Firenze)

# 'ANATKH

**Marco Dezzi Bardeschi** *'ANATKH e il demone del restauro in Hugo (e in Mercier, suo maestro)* p. 2

## Autentico e non

**Franco de Faveri** *La sinestesia e il trans-sguardo* p. 4  
**Pierluigi Panza** *Destino e salvaguardia dell'opera d'arte* p. 13

## Storia e cultura della conservazione

**Alessandra Maniaci** *Henry Bergson (1859-1941): durata, istante, memoria* p. 18  
*Henry Bergson (1889) La percezione di ciò che è stato* p. 25

## Dibattito aperto

**Parma: una storia senza fine** p. 30  
**Andrea Emiliani** *«L'avete fatta bella! Che cosa? Di fregare i marmi!»* p. 31  
*Documenti* p. 38

## Luoghi e cantieri

**Amedeo Bellini** *Visitare i monumenti prima che arrivi il Fai?* p. 42  
Eugenia Bonatti, Luigi Fregoni *Capodimonte (La Spezia): l'abbazia di San Fruttuoso* p. 44  
Gianfranco Pertot, Luigi Fregoni *Casalzuigno (Varese): villa e giardino Della Porta Bozzolo* p. 50  
**Maurizio Boriani** *Sedici regole "auree" per la conservazione di un parco storico* p. 54  
Silvia Simoni *Bomarzo (Viterbo): Il Sacro Bosco di Vicino Orsini* p. 58  
Alberta Cazzani *Gargnano (Brescia): il giardino prospettico del palazzo Bettoni Cazzago* p. 60  
Mariacristina Giambruno *Cesano Maderno (Milano): il parco Borromeo Arese* p. 62  
Lucio Fontana *Marly (Parigi): le Désert de Retz* p. 64  
**Giulio Pane** *Come restaurare un'opera di Gaudi: il parco Güell a Barcellona* p. 66

## Intervista

**Lucio Fontana** *C'era una volta. I racconti architettonici di Gabetti e Isola* p. 72

## Restauro e restauratori

**Giuseppe Cruciani Fabozzi** *L'attività di Giuseppe Sacconi (1854-1905) e il cantiere della basilica di Loreto* p. 78  
*Documenti* p. 83

## Tecniche e tecnologie

**Giorgio Macchi** *Monitoraggio in linea del duomo e delle torri medioevali di Pavia* p. 88

## Itinerario

**Cesare Stevan** *Lungo il fiume e tra gli alberi. Cultura e natura dell'Isola Boschina a Ostiglia (Mantova)* p. 96