

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:
Cesare Stevan

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani, Giuseppe Cruciani Fabozzi (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Roberta Cattò, Beatrice Colombo, Cinzia Robbiati, Elena Romoli, Elisabetta Rosina, Grazia Tucci, Laura Turchetti.

Contributi di:
Gaetano Miarelli Mariani, ordinario di Restauro architettonico alla facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma; **Pier Nicola Pagliara**, ordinario di Storia dell'architettura alla facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma; **Giancarlo Palmerio**, ricercatore alla facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma; **Giovanna Tarasco**, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici presso l'Università La Sapienza di Roma; **Julia Vicioso**, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici presso l'Università La Sapienza di Roma; **Claudio Varagnoli**, ricercatore alla facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Chieti; **Paolo Fancelli**, ordinario di Restauro architettonico alla facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma; **Gianni Biondillo**, architetto; **Mirella Simonetti**, restauratrice; **Giovanni Carbonara**, ordinario di Restauro architettonico alla facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma; **Vittorio Locatelli**, architetto; **Maria Piera Sette**, docente di Teoria del restauro all'Università La Sapienza di Roma.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero (compresi gli arretrati): L. 15.000
abbonamento annuale (4 numeri): Italia L. 50.000 - Estero L. 70.000
abbonamenti: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428, c.c.p. n. 11378502

pubblicità in esclusiva: PROMO DUE gestione spazi pubblicitari - 50123 Firenze, viale A. Guidoni 99 - tel. 055/4378754 - fax 055/4361574

Direzione, redazione e segreteria:
Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano
20137 Milano, via Cadolini 30
Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995237

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 1995
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel settembre 1995

d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)
stampa: Italia Grafiche - Campi B. (Firenze)

'ANAKH

NUMERO 10

GIUGNO 1995

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Le pietre di Francesco Rodolico: la storia siamo noi* p. 2

Storia e cultura della conservazione

Alberto G. Cassani *Le rughe del monumento. Cesare Brandi e il problema del colore* p. 4

I colori della città

Gaetano Miarelli Mariani *Coloriture urbane: omologazione fra uniformità e dissonanze* p. 10

Roma e i restauratori

Pier Nicola Pagliara *Villa Madama intonacata* p. 24
Giuseppe Cruciani Fabozzi *Nietzsche e gli imbianchini* p. 26
Giancarlo Palmerio *La facciata di Santa Maria Sopra Minerva* p. 28
Giovanna Tarasco *La chiesa di Santa Caterina a Magnanapoli: una breve storia e una cronaca dei restauri* p. 39
Julia Vicioso *Il restauro del tempio del Vignola* p. 48
Claudio Varagnoli *Settecento vs Novecento: il caso di Sant'Eustachio* p. 54
Paolo Fancelli *Sulle fontane di Roma in perenne restauro* p. 62

Itinerario

Gianni Biondillo *La Roma estrema di Pasolini* p. 76

Dibattito aperto

Mirella Simonetti *Della invalidante pulitura della Sistina* p. 80
Giovanni Carbonara *Roma straordinaria* p. 86

Intervista

Vittorio Locatelli *Franco Purini: abbandoni e dislocazioni* p. 88

Luoghi e cantieri

Maria Piera Sette *Montefiascone: una "nuova" rocca falisca* p. 100