

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:
Cesare Stevan

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani, Giuseppe Cruciani Fabozzi (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Roberta Cattò, Elena Romoli, Elisabetta Rosina, Grazia Tucci, Laura Turchetti.

Contributi di:

Marco Biraghi, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici; **Amedeo Bellini**, ordinario di Teoria del restauro alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; **Sandro Scarrocchia**, docente a contratto alla facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Ferrara; **Maria Cristina Giambruno**, dottoranda in Conservazione dei beni architettonici; **Andrea Ugolini**, architetto; **Floriana Petracco**, dottoranda in Conservazione dei beni architettonici; **Franco Masala**, architetto; **Giovanni Bertolani**, docente di Diritto pubblico alla facoltà di Economia e Commercio dell'Università degli studi di Bologna; **Silvia Piardi**, ricercatrice presso il dipartimento di Programmazione, progettazione e produzione edilizia del Politecnico di Milano; **Rossella Salerno**, ricercatrice presso il dipartimento di Conservazione e storia dell'architettura alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano; **Lucio Amato**, geofisico.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero (compresi gli arretrati): L. 15.000

abbonamento annuale (4 numeri): Italia L. 50.000 - Estero L. 70.000

abbonamenti: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428, c.c.p. n. 11378502

pubblicità in esclusiva: PROMO DUE gestione spazi pubblicitari - 50123 Firenze, viale A. Guidoni 99 - tel. 055/4378754 - fax 055/4361574

Direzione, redazione e segreteria:
Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano
20137 Milano, via Cadolini 30
Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995237

© copyright ALINEA EDITRICE S.R.L. - Firenze 1995
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel settembre 1995

d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)
stampa: Italia Grafiche - Campi B. (Firenze)

'ΑΝΑΓΚΗ

NUMERO 11

SETTEMBRE 1995

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Fine secolo: l'internazionale dei gamberi* p. 2

Storia e cultura della conservazione

Marco Biraghi *Percezione e materia: su alcuni frammenti di Nietzsche* p. 4
Friedrich Nietzsche *Errori della conoscenza, 1882* p. 9
Amedeo Bellini *Un ruskiniano a Milano: Tito Vespasiano Paravicini* p. 10
Tito Vespasiano Paravicini *Sul restauro dei monumenti* p. 14

Restauri e restauratori

Alberto G. Cassani *"Ambiente" e "modernità".*
Luigi Angelini e il Piano di risanamento di Bergamo alta p. 16

Luoghi e cantieri: centri storici

Giuseppe Cruciani Fabozzi *"Le delizie dell'imitazione": restauro urbano e utopie regressive* p. 28
Sandro Scarrocchia *Bergamo: nuove regole fra urbanistica e conservazione* p. 43
Andrea Tosi *La difesa dei centri storici dai flussi impropri di mobilità:*
il caso di Bergamo alta p. 52
Laura Turchetti *Ascoli Piceno: le parole e le cose* p. 56
Maria Cristina Giambruno *Vigevano: il perdurare del restauro tipologico* p. 62
Andrea Ugolini *Rimini: alla ricerca della città di antico regime* p. 66
Fulvia Premoli *Busto Arsizio: ancora l'urban renewal* p. 70

Dibattito aperto

Floriana Petracco *Riccardo Dalisi: delenda Atripalda?* p. 74
Riccardo Dalisi *Chiesa di Sant'Ippolito ad Atripalda:*
note sullo stato di avanzamento dei lavori p. 74
Franco Masala *Il quartiere Stampace a Cagliari: una demolizione annunciata* p. 82
Giovanni Bertolani *Autorità e libertà: tutela e deregulation* p. 86
Silvia Piardi *Il recupero verde* p. 89

Teorie del rilevamento

Rossella Salerno *Geometrie del tempo. Strumenti e modelli del rilevamento architettonico* p. 94

Tecniche e tecnologie

Lucio Amato *Bad vibrations: traffico veicolare e danni al costruito* p. 98

Itinerario

Grazia Tucci *Sulle orme di Brandi a Gravina di Puglia* p. 104