

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Vice direttore:
Cesare Stevan

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani, Giuseppe Cruciani Fabozzi (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Roberta Cattò, Elena Romoli, Cinzia Robbiati, Elisabetta Rosina, Grazia Tucci, Laura Turchetti.

Contributi di:
Marco Biraghi, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici; **Pierluigi Panza**, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici; **Elena Fugazzi**, laureanda in architettura; **Elena Fusari**, laureanda in architettura; **Riccardo Valtolina**, laureando in architettura; **Stella Casiello**, docente di Restauro architettonico alla Facoltà di architettura dell'Università di Napoli; **Alberto Artioli**, architetto, Soprintendenza ai beni ambientali ed architettonici della Lombardia; **Cesare Feiffer**, architetto; **Maura Manzelle**, architetto; **Rosalba Pajano**, architetto; **Jean Luis Taupin**, architetto; **Mauro Saracco**, architetto

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Publicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero (compresi gli arretrati): L. 15.000
abbonamento annuale (4 numeri): Italia L. 50.000 - Estero L. 70.000
abbonamenti: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428, c.c.p. n. 11378502

pubblicità in esclusiva: PROMODUE gestione spazi pubblicitari - 50123 Firenze, viale A. Guidoni 99 - tel. 055/4378754 - fax 055/4361574

Direzione, redazione e segreteria:
Laboratorio di progettazione per la conservazione del costruito, Politecnico di Milano
20137 Milano, via Cadolini 30
Tel. 02/23995220 - Fax 02/23995237

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 1995
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel dicembre 1995

d.t.p.: "Alinea Editrice" - Firenze
impianti offset: Petani Eduard - Calenzano (Firenze)
stampa: Italia Grafiche - Campi B. (Firenze)

'ΑΝΑΓΚΗ

NUMERO 12

DICEMBRE 1995

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Adoratori d'immagini* p. 2

Storia e cultura della conservazione

Marco Biraghi *Il tempo e le tracce: filosofia dell'arredamento e filosofia della conservazione* p. 4
Filosofia dell'arredamento (1840) p. 11
Edgar Alan Poe *Tre interni d'Autore* p. 14
Pierluigi Panza *John Soane museum a Londra* p. 15
Costruirsi il sepolcro: il Vittoriale a Gardone Riviera (Brescia) p. 17
«La casa della vita»: il museo Mario Praz a Roma p. 19

Restauri e restauratori

Roberta Cattò *I restauri di Gino Chierici a Buonconvento, Siena (1921-1922)* p. 20
Elena Fugazzi,
Elena Fusari,
Riccardo Valtolina *La casa del Mantegna a Mantova: ancora alla ricerca dell'«antico splendore»* p. 30

Monumenti in gabbia

Stella Casiello *Monumenti in gabbia: l'arco di Tito a Roma* p. 44
Gabriella Guarisco *«Ingabbiare» palazzo di Teodorico: un intervento di Corrado Ricci a Ravenna* p. 48
Alberto G. Cassani *Ravenna, colonne ingabbiate?: piccola cronaca di ordinario degrado* p. 54
Alberto Artioli *Come difendere il Monumento ai caduti di Terragni a Como?* p. 56

Luoghi e cantieri

Cesare Feiffer *Sulla qualità del progetto di conservazione* p. 58
Maura Manzelle *Mantova: un «tetto» per La Favorita* p. 66

Intervista

Rosalba Pajano *Franco Guerzoni: La parete dimenticata* p. 74
Intervista a Franco Guerzoni p. 76

Tecniche e tecnologie

Jean-Louis Taupin *Réflexions sur la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais* p. 86

Dibattito aperto

Alessandro Parronchi *Pontormo «impressionista» e una dimenticata pagina di Giovanni Bottari* p. 101

Itinerario

Mauro Saracco *Viaggio automobilistico nei primi anni del Novecento: le autostazioni del maceratese* p. 103

Documenti

La carta per il restauro dell'architettura Liberty p. 107