

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani (coordinatore editoriale), Giuseppe Cruciani Fabozzi, Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Elena Fusari, Mariacristina Giamburino, Elena Romoli

Contributi di:
Roberto Gabetti, architetto, ordinario di Composizione architettonica alla Facoltà di architettura del Politecnico di Torino;
Riccardo Pantò, architetto; **Amedeo Bellini**, ordinario di Restauro architettonico alla Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano; **Paolo Fancelli**, ordinario di Restauro architettonico alla Facoltà di architettura dell'Università La Sapienza di Roma; **Paolo B. Torsello**, ordinario di Restauro architettonico alla Facoltà di Architettura dell'Università di Genova; **Gianni Biondillo**, architetto; **Anna Maria Iannucci**, soprintendente per i Beni ambientali e architettonici di Ravenna; **Nora Lombardini**, architetto, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici; **Antonella Crippa**, diplomata in Conservazione dei beni culturali; **Maddalena D'Alfonso**, architetto; **Federico Bucci**, architetto, docente a contratto di Storia dell'architettura contemporanea alla Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano; **François Burkhardt**, architetto, direttore della rivista *Domus*; **Alberta Cazzani**, architetto.

In copertina: V. Hugo, *Silhouette d'un château à trois tours*, Parigi, Biblioteca nazionale.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 15.000 - Estero: L. 20.000
abbonamento annuale (4 numeri): L. 50.000 - Estero: L. 70.000
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
c.c.p. n. 11378502

Direzione:
20131 Milano, viale Lombardia, 72
Tel: 02-26112640

Redazione e segreteria:
Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Golgi, 39
Tel e Fax: 02-23995530 - 23995818

© copyright ALINEA EDITRICE S.R.L. - Firenze 1993
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel febbraio 1997

d.t.p.: **BM srl** - Bologna
impianti offset: **BM srl** - Bologna
stampa: **Il Margine** - Bologna

'ANAKKH

NUMERO 19

SETTEMBRE 1997

Editoriale

Marco Dezzi Bardeschi *Il restauro al tempo dei "tremuoti" (e dei mass media)* p. 1
Roberto Gabetti *Luoghi comuni e discorsi alti: l'apparente complessità di fine secolo* p. 4

Firenze: seconda conferenza internazionale sul Restauro

Riccardo Pantò *Firenze, Seconda conferenza internazionale sul restauro* p. 8
Marco Dezzi Bardeschi *Restauro: teorie per un secolo* p. 9
Amedeo Bellini *Dal restauro alla conservazione: dall'estetica all'etica* p. 17
Paolo Fancelli *L'entità veritativa dello stato di fatto monumentale* p. 22
Paolo B. Torsello *La dialettica restauro/progetto* p. 29

Storia e cultura della conservazione

Gianni Biondillo *La rovina come dimora.*
Carlo Levi e la conservazione delle città p. 34
Matera, i Sassi: cronaca di un omicidio annunciato (1946-1997) p. 39

Restauri e restauratori: Corrado Ricci a Ravenna

Anna Maria Iannucci *1897-1997: la Soprintendenza di Ravenna compie cento anni* p. 42
Alberto Giorgio Cassani *I mosaici ravennati nella lista dell'UNESCO: alcune riflessioni* p. 42
Marco Dezzi Bardeschi *Quel "frenetico carteggio" sulla tutela e il restauro* p. 46
Nora Lombardini *Restauro e conoscenza di un sistema costruttivo: la cupola della chiesa di San Vitale a Ravenna* p. 52

Il futuro del Moderno

Antonella Crippa,
Maddalena D'Alfonso *I Bagni Misteriosi: la fontana dimenticata di Giorgio de Chirico alla Triennale* p. 60

Architettura e museo

Federico Bucci *E la nave va: i nuovi musei di Sverre Fehn e Frank Owen Gehry* p. 72
François Burkhardt *Bilbao, la cattedrale di titanio* p. 76

Itinerario

Alberta Cazzani *Val Cannobina (VB): un museo della viabilità e del paesaggio agrario* p. 97

Materiali per una storia della conservazione

Jacques Guillaume *La nascita della responsabilità collettiva verso la conservazione da Boyer d'Argens a Quatremère de Quincy (1965)* p. 105