

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993.

Direttore responsabile:
Marco Dezzi Bardeschi

Redazione:
Alberto Giorgio Cassani (coordinatore editoriale), Giuseppe Cruciani Fabozzi, Gabriella Guarisco (caporedattore)

Hanno collaborato alla redazione di questo numero:
Mariacristina Giambruno, Cecilia Hugony, Elena Romoli

Progetto grafico:
William Bertocco, Vittorio Locatelli

Contributi di:
Andrea Rigo, laureato in architettura; **Gian Paolo Treccani**, ricercatore di Restauro architettonico alla Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano; **Elena Vianelli**, laureata in architettura; **Milena Vivenzi**, laureata in architettura; **Claudio Gambardella**, architetto, professore a contratto alla Facoltà di architettura della II^a Università di Napoli; **Riccardo Dalisi**, ordinario di Progettazione architettonica alla Facoltà di architettura dell'Università Federico II di Napoli; **Federico Bucci**, architetto, docente a contratto di Storia dell'architettura contemporanea alla Facoltà di architettura-Bovisa del Politecnico di Milano; **Cristina Iamandi**, architetto, ricercatrice al Centre canadien d'architecture di Montreal, Canada; **Sergei Kravchenko**, architetto; **Giovanni Denti**, docente di Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie alla Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: L. 18.000 - Estero: L. 20.000
abbonamento annuale (4 numeri): L. 60.000 - Estero: L. 80.000
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428
c.c.p. n. 11378502

Direzione:
20133 Milano, viale Lombardia, 72
Tel: 02-26112640
Redazione:
Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38
Tel: 02-23995819
Segreteria:
Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano
20157 Milano, via Golgi, 39
Tel e Fax: 02-23995530

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 1998
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013 - e-mail: ananke@alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel mese di settembre 1998
stampa: Tipografia Babina - San Lazzaro di Savena (Bologna)

'ANA ΓΚΗ 21 .

NUOVA SERIE MARZO 1998

- | | | |
|---|-----|--|
| Marco Dezzi Bardeschi | 2 | <i>Una storia italiana: La Fenice, il ribaltone</i> |
| Andrea Rigo | 4 | <i>Alois Riegl in Trentino (1903, 1904).
Der moderne Denkmalkultus: un viaggio nella prassi</i> |
| Gian Paolo Treccani | 31 | <i>L'onda lunga dell'Ottocento: il restauro del Broletto di Brescia</i> |
| Elena Vianelli,
Milena Vivenzi | 34 | <i>Cent'anni di storia passati inutilmente:
il caso del Broletto di Brescia (1873-1992)</i> |
| Claudio Gambardella | 56 | <i>Il progetto indisciplinato: architettura, arte, design
nel rapporto ri-creativo di Riccardo Dalisi con la città storica</i> |
| Riccardo Dalisi | 64 | <i>Un lampione per Andreuccio da Perugia:
l'esperimento urbano di Rua Catalana a Napoli</i> |
| Federico Bucci,
Cristina Iamandi | 74 | <i>Frank Lloyd Wright e i Replicanti: la Ennis-Brown house a Los Angeles</i> |
| Marco Dezzi Bardeschi | 82 | <i>Viaggio nell'architettura di Alvar Aalto</i> |
| Marco Dezzi Bardeschi | 95 | <i>Come salvare Viipuri senza comprometterne l'eredità</i> |
| Sergei Kravchenko | 101 | <i>La biblioteca di Viipuri in restauro:
lo stato dei lavori e i progetti per il futuro</i> |
| Giovanni Denti | 104 | <i>Adolf Loos oggi, tra mondo di ieri e prossimo futuro</i> |
| Alberto Giorgio Cassani,
Marco Dezzi Bardeschi | 118 | <i>Per Cecil Grayson e Paolo Alberto Rossi</i> |