

Direttore responsabile:  
Marco Dezzi Bardeschi

Redazione:  
Maurizio Boriani, Alberto Giorgio Cassani (coordinatore editoriale), Gabriella Guarisco (caporedattore).

Comitato di redazione:  
Luca Bertolini, Susanna Bortolotto, Federico Bucci, Christian Campanella, Gianni Dapri, Alberto Drei, Chiara Ferro, Donatella Fiorani, Mariacristina Giambruno, Franco Guzzetti, Nora Lombardini, Manfredo Manfredini, Alessandra Maniaci, Raffaella Neri, Alves Henrique Pessoa, Elena Romoli, Lionella Scazzosi, Fausto Testa, Lucia Toniolo.

Progetto grafico:  
William Bertocco, Vittorio Locatelli.

Realizzazione grafica:  
Sonia Pistidda.

In questo numero contribuiti di:

**Tomás Maldonado**, docente di Teorie e storia del disegno industriale presso la Facoltà di architettura-Leonardo del Politecnico di Milano; **Gastone Petrini**, docente di Restauro architettonico e di Consolidamento degli edifici storici presso la Facoltà di architettura dell'Università degli studi di Firenze; **Simonetta Bracciali**, architetto; **Andrea Ugolini**, architetto; **Guido Batocchioni**, architetto; **Lorenzo Bianchi**, archeologo, primo ricercatore presso il CNR a Roma; **Paolo Salonia**, architetto, primo ricercatore presso l'Istituto per le Tecnologie applicate ai Beni culturali del CNR, Roma; **Carmelo Gulli**, architetto, dottorando di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici presso la Facoltà di architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma; **Giovanna Melandri**, Ministro per i Beni culturali e ambientali; **Elio Garzillo**, Soprintendente ai Beni ambientali e architettonici dell'Emilia; **Roberto Recalcati**, architetto.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia L. 18.000 Europa L. 25.000 resto del mondo L. 35.000  
abbonamento annuale (4 numeri): Italia L. 60.000 Europa L. 90.000 resto del mondo L. 130.000  
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r,  
tel. [055] 333428 fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

**Direzione:**

20133 Milano, viale Lombardia, 72  
Tel: 02-26112640

**Redazione:**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20157 Milano, via Durando 38A, angolo via Cosenz, 38  
Tel: 02-23995819

**Segreteria:**

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20133 Milano, via Golgi, 39  
Tel e Fax: 02-23995530  
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2000  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013

**ISSN 1129-8219**

E-mail: ananke@alinea.it  
info@alinea.it  
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice

finito di stampare nel novembre 2000  
stampa: Italia Grafiche Campi B. (Firenze)

# 'ANA ΓΚΗ 27-28

NUOVA SERIE SETTEMBRE / DICEMBRE 1999

- |                                |            |  |
|--------------------------------|------------|--|
| <b>Tomás Maldonado</b>         | <b>2</b>   | <i>Un ponte tra le "due culture"</i>   |
| <b>Marco Dezzi Bardeschi</b>   | <b>10</b>  | <i>Leon Battista Alberti e Giovanni di Paolo Rucellai: da Santa Maria Novella a San Pancrazio</i>                    |
| <b>Gastone Petrini</b>         | <b>20</b>  | <i>Firenze, la cappella del Santo Sepolcro in San Pancrazio: il cantiere di studio e di restauro</i>                 |
| <b>Simonetta Bracciali</b>     | <b>38</b>  | <i>La facciata di palazzo Rucellai: conoscenza e conservazione</i>   |
| <b>Andrea Ugolini</b>          | <b>68</b>  | <i>Il rilievo geometrico del paramento lapideo del tempio Malatestiano</i>   |
| <b>Donatella Fiorani</b>       | <b>84</b>  | <i>Roma: il restauro dell'isolato della Crypta Balbi</i>   |
| <b>Guido Batocchioni</b>       | <b>99</b>  | <i>Progetto di sistemazione del Portico d'Ottavia e delle sue pertinenze</i>   |
| <b>Lorenzo Bianchi</b>         | <b>110</b> | <i>L'integrità violata del bastione di Santo Spirito a Roma</i>  |
|                                | <b>118</b> | <i>Notizie storico-archeologiche dalla zona dei lavori per il parcheggio del Gianicolo a Roma</i>                    |
| <b>Paolo Salonia</b>           | <b>126</b> | <i>Rigore disciplinare dell'intervento sul patrimonio costruito ed eventi straordinari, ovvero l'incompatibilità</i> |
| <b>Carmelo Gulli</b>           | <b>128</b> | <i>La basilica di San Francesco in Assisi: ricostruzione e restauri</i>  |
| <b>Giovanna Melandri</b>       | <b>142</b> | <i>Problemi aperti e prospettive per la tutela del paesaggio in Italia</i>   |
| <b>Maurizio Boriani</b>        | <b>154</b> | <i>Difficoltà del progetto paesistico contemporaneo</i>  |
| <b>Elio Garzillo</b>           | <b>160</b> | <i>La tutela paesistica in Italia: quali priorità?</i>   |
| <b>Lionella Scazzosi</b>       | <b>166</b> | <i>Il paesaggio, archivio territoriale della storia</i>  |
|                                | <b>176</b> | <i>Dialogo tra un professore di restauro dei monumenti e Fra Mazzapicchio</i>  |
| <b>Roberto Recalcati</b>       | <b>178</b> | <i>Ultima Cena!</i>  |
| <b>Alberto Giorgio Cassani</b> | <b>184</b> | <i>Combattere col "topo": ultimi contributi della ricerca albertiana</i>   |