

Autorizzazione del Tribunale civile e penale di Milano n. 255 del 22 maggio 1993

Direttore responsabile:  
**Marco Dezzi Bardeschi**

Hanno redatto questo numero:  
**Rossana Gabaglio, Mariacristina Giambruno, Guido Licciardi, Sonia Pistidda, Cristina Pucci**

In questo numero contribuiti di:

**Maria Carchio**, architetto; **Fiorella Facchinetti**, architetto, Ispettore della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali per le Province di Firenze, Prato e Pistoia; **Maria Adriana Giusti**, professore Associato alla Facoltà di Architettura 2 del Politecnico di Torino; **Carmen Roberta Guerrieri**, architetto; **Roberto Manescalchi**, direttore Grafica European Center of Fine Arts; **Giulio Mirabella Roberti**, professore Associato di Restauro all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia; **Giorgio Piccinato**, professore Ordinario di Urbanistica, Direttore del Dipartimento di Studi Urbani dell'Università di Roma 3; **Nullò Pirazzoli**, architetto, professore associato di Restauro Architettonico all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia; **Silvia Raffaello**, architetto; **Marcello Séstito**, architetto, docente di Composizione Architettonica alla Facoltà di Architettura dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria; **Francesca Squilloni**, architetto.



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 10,00 Comunità Europea € 13,00 resto del mondo € 19,00  
abbonamento annuale (4 numeri): Italia € 35,00 Comunità Europea € 50,00 resto del mondo € 75,00  
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428  
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

#### Direzione, Redazione e Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20133 Milano, via Golgi, 39  
Tel. : 02-23995530 Fax: 02-23995005  
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2005  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013  
ISSN 1129-8219  
E-mail: ananke@alinea.it  
info@alinea.it  
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice  
finito di stampare nel febbraio 2005  
stampa: Genesi Gruppo Editoriale - Città di Castello (Perugia)

# 'ANA ΓΚΗ 43.

NUOVA SERIE SETTEMBRE 2004

#### Editoriale

- |                              |          |  |
|------------------------------|----------|--|
| <b>Marco Dezzi Bardeschi</b> | <b>2</b> | <i>Salvare l'eredità materiale di Alfred Nobel e Attilio Muggia</i>                          |
|                              | <b>4</b> | <i>Attilio Muggia, Sull'applicazione dei fluosilicati all'indurimento delle pietre, 1895</i> |
|                              | <b>7</b> | <i>Alfred Nobel, Per la fraternità tra le Nazioni, 1895</i>                                  |

#### Dossier: patrimonio industriale da salvare

- |                             |           |   |
|-----------------------------|-----------|---|
| <b>Fiorella Facchinetti</b> | <b>8</b>  | <i>L'area Nobel a Signa (Firenze): una sfida per la salvaguardia e il riuso compatibile</i> |
|                             | <b>12</b> | <i>La nobile permanenza della fabbrica Nobel Carmignano a Signa (Firenze)</i>               |
|                             | <b>26</b> | <i>La fabbrica di Alfred Nobel ad Avigliana (Torino) e il suo "restauro"</i>                |

#### Testimonianze sulla storia e la cultura del restauro

- |                        |           |   |
|------------------------|-----------|---|
| <b>Nullò Pirazzoli</b> | <b>34</b> | <i>"...Che cosa ci manca dunque? Non sarà semplicemente un metodo?"</i> |
|------------------------|-----------|---|

#### La nuova urbanistica

- |                          |           |  |
|--------------------------|-----------|--|
| <b>Giorgio Piccinato</b> | <b>40</b> | <i>La città felice, ovvero del ben vivere nelle Marche</i> |
|--------------------------|-----------|--|

#### Concorsi

- |  |           |  |
|--|-----------|--|
|  | <b>50</b> | <i>Pozzuoli: l'esito del concorso per il recupero del Tempio-Duomo del Rione Terra</i> |
|--|-----------|--|

#### Iconologia e progetto

- |                         |           |   |
|-------------------------|-----------|---|
| <b>Marcello Séstito</b> | <b>70</b> | <i>La mano come paradigma dell'architettura</i> |
|-------------------------|-----------|---|

#### Storia e critica dell'Architettura

- |   |           |   |
|---|-----------|---|
| <b>Roberto Manescalchi,<br/>Maria Carchio</b> | <b>82</b> | <i>La scoperta di un Michelozzo inedito:<br/>una scala dimenticata nel convento dell'Annunziata a Firenze</i> |
|---|-----------|---|

#### Consolidamento e opere di presidio

- |   |           |  |
|---|-----------|--|
| <b>Giulio Mirabella Roberti,<br/>Silvia Raffaello</b> | <b>92</b> | <i>L'insostenibile leggerezza delle nuove tecniche di consolidamento strutturale</i> |
|---|-----------|--|

#### Didattica della conservazione

- |  |            |  |
|--|------------|--|
| <b>Carmen Roberta Guerrieri,<br/>Francesca Squilloni</b> | <b>100</b> | <i>L'ex Cementificio Marchino a Prato: un Polo Regionale per l'Archeologia Industriale</i> |
|--|------------|--|

#### Recensioni

- |                              |            |  |
|------------------------------|------------|--|
|                              |            | <i>"Estate incantata" in Versilia: 1930-2004</i>                         |
| <b>Marco Dezzi Bardeschi</b> | <b>110</b> | <i>1. Una mostra e un patrimonio tradito</i>                             |
| <b>Maria Adriana Giusti</b>  | <b>114</b> | <i>2. Forte dei Marmi: il restauro caricatura e il deserto del nuovo</i> |

#### In memoriam

- |  |            |  |
|--|------------|--|
|  | <b>119</b> | <i>Per Salvatore Di Pasquale, ut vivat</i> |
|--|------------|--|