

Direttore responsabile:  
**Marco Dezzi Bardeschi**

Hanno redatto questo numero:  
**Rossana Gabaglio, Mariacristina Giamb Bruno, Guido Licciardi, Sonia Pistidda**

In questo numero contributi di:  
**Luciano Berti**, Presidente del Comitato Scientifico della Fondazione Casa Buonarroti; **Marco Brugnara**, architetto; **Rita Cararo**, architetto; **Alessandro Castagnaro**, architetto, docente di Architettura del '900 alla Facoltà di Napoli Federico II e di Storia dell'Architettura Contemporanea alla Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma; **Flavio Castiglioni**, architetto; **Francesca Cipolla**, architetto; **Laura Gioeni**, architetto, dottore in filosofia; **Cristina Pucci**, architetto; **Daniela Sala**, architetto, dottore di ricerca in architettura, urbanistica, conservazione dei luoghi dell'abitare e del paesaggio.

### Importante avviso ai lettori

**Da questo primo numero dell'anno 2005 la nostra rivista, mentre ne viene confermato contenuto e numero di pagine pubblicate nell'anno, allo scopo di assicurare una maggiore tempestività ed efficacia nella distribuzione, assume cadenza quadrimestrale anziché trimestrale e pertanto ogni numero conterrà 168 pagine anziché 120. Ringraziamo i benevoli lettori per l'attenzione che vorranno confermare al nostro impegno.**

**La direzione, la redazione e l'editore**



Pubblicato con il parziale contributo del C.N.R. - Comitato Nazionale Scienza e Tecnologia dei Beni Culturali.

prezzo di ciascun numero: Italia € 13,00 Comunità Europea € 16,00 resto del mondo € 22,00  
abbonamento annuale (3 numeri): Italia € 35,00 Comunità Europea € 50,00 resto del mondo € 75,00  
abbonamenti e pubblicità: Alinea editrice srl - 50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina 17/19 r, tel. (055) 333428  
fax 055/331013 c.c.p. n. 11378502

### Direzione, Redazione e Segreteria:

Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano  
20133 Milano, via Golgi, 39  
Tel. : 02-23995530 Fax: 02-23995005  
E-Mail: marco.dezzi@polimi.it

© copyright ALINEA EDITRICE s.r.l. - Firenze 2003  
50144 Firenze, via Pierluigi da Palestrina, 17/19 rosso  
Tel. 055/333428 - Fax 055/331013  
ISSN 1129-8219  
E-mail: ananke@alinea.it  
info@alinea.it  
http://www.alinea.it

tutti i diritti sono riservati: nessuna parte può essere riprodotta senza il consenso della Casa editrice  
finito di stampare nel luglio 2005  
stampa: Genesi Gruppo Editoriale - Città di Castello (Perugia)

# 'ANA ΓΚΗ 45. NUOVA SERIE APRILE 2005

## Centenari

- |                              |           |  |
|------------------------------|-----------|--|
|                              | <b>2</b>  | Centenari...   |
| <b>Luciano Berti</b>         | <b>4</b>  | Ugo Procacci: una grande lezione di concretezza          |
| <b>Marco Dezzi Bardeschi</b> | <b>11</b> | Piero Sanpaolesi: "Fare una scuola è meno che niente..." |

## Architetture per la pace

- |                        |           |   |
|------------------------|-----------|---|
| <b>Guido Licciardi</b> | <b>14</b> | Ghandi e le architetture per la non violenza: le Grotte di Ajanta (India) |
|------------------------|-----------|---|

## Dossier

- |                              |           |   |
|------------------------------|-----------|---|
|                              | <b>26</b> | <b>LUIGI COSENZA, OVVERO L'ORGOGGIO DELLA MODESTIA</b>  |
|                              | <b>27</b> | Difendiamo l'ampliamento della Galleria Nazionale d'Arte Moderna a Valle Giulia!<br>Testimonianze contro l'intervento di demolizione annunciata |
|                              | <b>32</b> | L'ampliamento della GNAM: cronistoria 1908-2005   |
|                              | <b>39</b> | Post scriptum. Luigi Cosenza: appello ai giovani  |
| <b>Alessandro Castagnaro</b> | <b>40</b> | Il mercato litico e le altre opere di Cosenza a rischio a Napoli  |

## Storia e cultura della conservazione

- |                     |           |  |
|---------------------|-----------|--|
| <b>Laura Gioeni</b> | <b>72</b> | L'occhio di Ruskin: viaggio tra i sublimi piaceri dell'immaginazione |
|---------------------|-----------|--|

## Milano: inchieste e dibattiti

- |                                    |            |  |
|------------------------------------|------------|--|
|                                    | <b>90</b>  | <b>MILANO: QUALE FUTURO PER IL QUARTIERE DELL'ISOLA?</b>   |
| <b>Mariacristina Giamb Bruno</b>   | <b>92</b>  | L'Isola che c'è: per la conservazione in uso del palinsesto urbano<br>Gli elementi che saranno demoliti: |
|                                    | <b>96</b>  | 1. La Stecca degli Artigiani   |
|                                    | <b>108</b> | 2. La Fraterna del Nero  |
|                                    | <b>113</b> | 3. Il Saponificio Heimann  |
|                                    | <b>114</b> | 4. L'ex vivaio Fumagalli e altri spazi verdi   |
| <b>M. Brugnara, F. Castiglioni</b> | <b>118</b> | Le iniziative degli abitanti   |
| <b>Cristina Pucci</b>              | <b>124</b> | Il punto sul progetto Garibaldi-Repubblica   |

## Conservazione nei Paesi in via di sviluppo

- |                              |            |  |
|------------------------------|------------|--|
| <b>R. Cararo, F. Cipolla</b> | <b>130</b> | La pratica della conservazione nei paesi in via di sviluppo:<br>la città di Lalitpur (Nepal) |
|------------------------------|------------|--|

## Tutela del paesaggio

- |                     |            |   |
|---------------------|------------|---|
| <b>Daniela Sala</b> | <b>146</b> | La conservazione dei paesaggi agrari: l'esperienza francese dei CTE |
|---------------------|------------|---|

## Iconologia dell'Estremo Oriente

- |                       |            |                                 |
|-----------------------|------------|---------------------------------|
| <b>Gianni Pirrone</b> | <b>156</b> | Vietnam: geomanzia e astrologia |
|-----------------------|------------|---------------------------------|